

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

ANEXO

PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA

AÑO:

1. IDENTIFICACION

1.1. ASIGNATURA: Taller Práctico II

1.2. CARÁCTER. OBLIGATORIA OPTATIVA

1.3. CICLO: BÁSICO PROFESIONAL

1.4. CARRERA: Tecnico Universitario en Aserraderos y Carpintería Industrial

1.5. PLAN DE ESTUDIO: 1999

1.6. AÑO Y SEMESTRE: 2015

1.7. RÉGIMEN ANUAL:
CUATRIMESTRAL: PRIMERO: SEGUNDO:

1.8. CARGA HORARIA:

SEMANAL Nº DE SEMANAS TOTAL HS. RELOJ

1.9. SISTEMA DE APROBACIÓN

PROMOCIÓN:

EXAMEN FINAL:

1.10. CORRELATIVAS

CORRELATIVAS ANTERIORES:

Taller Practico I - Fundamentos de Fisica

CORRELATIVAS POSTERIORES: Infraestructura Industrial – Taller Practico II

RESOLUCIÓN FCF N° 018/15

2. EQUIPO CÁTEDRA

APELLIDO Y NOMBRES	CARGO Y DEDICACIÓN	RESPONSABLE O COLABORADOR
Ing. Contato de De Zordo, Lucrecia Ing. Belluomini, Aldo	Profesor Adjunto Jefe de Trabajos Prácticos	
Ayudante Estudiantil		

3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Impartir los conocimientos teóricos y volcarlos en la práctica sobre el uso de máquinas para la producción de muebles.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

Conocer y relacionar los diferentes tipos de uniones.

Comprender y diferenciar los usos y aplicaciones de los diferentes tipos de uniones.

Desarrollar y promover el uso de maquinas necesarias para la fabricación de muebles y el criterio necesario para solucionar problemáticas de diseño.

Promover la participación activa en las diferentes secuencias del proceso de fabricación de amoblamientos.

4. CONTENIDOS

4.1. CONTENIDOS PRINCIPALES

Uniones de maderas: Acoplamientos – Empalmes – Ensamblés – Herrajes – Fabricación de muebles con la aplicación de lo desarrollado.

4.2. PROGRAMA ANALITICO

TEMA I.- Uniones de Maderas: Acoplamientos.-Empalmes.-Ensamblés. Acoplamientos sencillos, con junta lisa, con rebajes a media madera, con juntura lisa y refuerzo de espiga, por machihembrados, con juntura de alma, con ranura y diente o espiga descentrada, por machihembra y espiga postiza.

TEMA II.- Acoplamientos: De tablas con juntura lisa y doble cola de milano, con ranuras y espigas dobles o a doble encaje, de tablas de distinto grueso con ranura en una de ellas, con espiga corrida y ranuras alternadas, con ranuras y lengüetas dobles, de tablas de distinto grueso con espiga, ranura y chaflanes, con espiga, ranura y molduras

Acoplamientos para vigas y columnas. De plano, de llaves, de redientes, de cremallera, de tres piezas, por vigas intermedias, acoplamientos combinados, acoplamiento de madera y perfiles de hierro, vigas compuestas de pequeñas piezas. Pilares derechos con separado rectangular y con separador de sección cuadrada, pilares derechos con pletinas de hierro.

Tableros reforzados, principales acoplamientos.

TEMA III.- Empalmes: Empalmes de compresión de escarpe por la cara, a media madera con testa de sesgo, de espiga sencilla, de espiga redonda, a media madera, a pico de flauta, de horquilla con espiga, de horquilla con espiga postiza, de horquilla con cortes en ángulo, empalmes de dientes triangulares, a media madera con cuarteles, otros empalmes a la compresión. Empalmes de Tracción: Empalmes de tracción a cola de milano, de rayo

de Júpiter, de rayo de Júpiter con cuñas, de rayo de Júpiter con redientes, otros empalmes de tracción.

TEMA VI.- Ensamblados: Ensamblados sencillos y a media madera, ensamblados superpuestos, a media madera y a escuadra, de dos piezas a media madera en cruz, a media madera y a inglete, a media madera en T. Uniones de dos piezas encoladas y sujetas con clavos de madera. Unión de dos piezas en ángulo, con clavijas redondas, de dos piezas con clavijas ocultas de dos piezas con ranura sencilla, con espiga y ranura, unión de dos piezas en ángulo recto con espiga y ranura, etc.

TEMA V .- Ensamblados con espigas: Ensamblados en T con espiga abierta, unión en ángulo recto con espiga abierta, unión de un larguero con dos traviesas a doble espiga al exterior, unión de ensamble central a tenaza o de horquilla, unión en ángulo recto a espiga sencilla y caja, ensamblados a horquilla con los cantos, ensamble central a tenaza biselados, de piezas de distinto espesor, otros tipos de ensamblados y uniones.

TEMA VI.- Ensamblados con lengüeta y ranura: Unión de dos piezas con lengüeta y ranura, con espiga propia y ranura. Ensamblados de dos piezas en ángulo recto, con lengüeta y ranura. Unión de dos piezas con espiga postiza ranura. Ensamble De dos piezas en ángulo recto, con doble ranura pasante. Ensamble de dos piezas en ángulo recto con lengüeta, ranura y sesgo. Ensamble de dos piezas en ángulo recto, con corte a 45° y lengüeta postiza. Uniones y ensamblados de dos piezas en ángulo recto, uniones en ángulo recto de tres piezas.

TEMA VII.- Ensamblados a cola de Milán: Visibles en las dos superficies exteriores. Visibles por una cara y oculta por la otra (semicubiertas). Completamente cubierta. Marcado de la cola de milán, ensamblados a media madera, en T con cola de milán. Uniones a media madera con semicola de milán.

TEMA VIII .-Herrajes y su colocación: Elementos de unión o fijación: clavos, calibres de los clavos, tipos de clavos según su forma y su cabeza. Tornillos para madera, calibres, diferentes clases de tornillos. Bisagras, diferentes clases de bisagras, planas de codo o pestaña, bisagras para ventanas basculantes, para biombos, para puertas vaivén, otras. Bisagras de alas cortas (pernios). Pernio quebrado, pernio por canto, fijas. Gozones. Pivotes Marcado y colocación de bisagras, pernio, gozones y pivotes. Cerraduras: distintas clases de cerraduras. Pasadores a cerrojos. Fallebas y picaportes.

TEMA IX.- Fabricación de distintos muebles con la aplicación de los temas desarrollados. Descripción de la forma de construcción de los muebles presentados como trabajo final para Taller II.

4.3. PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS, TALLERES, SEMINARIOS, OTROS

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

5. ESTRATEGIA METODOLOGICAS

6. DISTRIBUCIÓN DE LAS CARGAS HORARIAS

	NUMERO	CANTIDAD DE HORAS RELOJ
TEORICAS	1	Una Hora
PRACTICAS	7	Siete horas
TEORICAS - PRACTICAS		
TOTAL	8	ocho horas reloj

7. CRONOGRAMA

7.1. CRONOGRAMA TENTATIVO DEL DESARROLLO TEMÁTICO.

UNIDADES \ SEMANAS	I, II, III	VII y IX				
	IV, V, VI y VII					
1º	Teoría					
2º	Teoría					
3º	Teoría					
Desde 4º semana		Practica				
Hasta 30º semana						

RESOLUCIÓN FCF N° 018/15

7.2. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJOS PRÁCTICOS

UNIDADES	-	-	-	-	-	-
SEMANAS						
-						
-						
-						
-						
-						
-						
-						

8. EVALUACIONES

8.1. PARCIALES, PRÁCTICOS, TALLERES Y OTRAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN QUE SE LLEVARÁN A CABO.

EVALUACIONES	FECHA PREVISTA	TIPO DE EVALUACIÓN	
		ESCRITA	ORAL
PRIMERA	-	-	-

RECUPERATORIO	-	-	-
SEGUNDA	-	-	-
RECUPERATORIO	-	-	-
TERCERA	-	-	-
RECUPERATORIO	-	-	-
OTRAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN			

RESOLUCIÓN FCF N° 018/15

9. CONDICIONES DE REGULARIDAD O PROMOCIONALIDAD.

CONDICIONES DE REGULARIDAD:

Evaluación con examen final: la asistencia a clases teóricas no es obligatoria. De las clases prácticas obligatorias se deberá cumplimentar como mínimo, con el 80 % para lograr la regularidad de la asignatura.

CONDICIONES DE PROMOCIONALIDAD: -

10. VIAJES DE CAMPAÑA

(Se recuerda que para la efectivización de los viajes, la cátedra debe efectuar los trámites correspondientes al iniciar el año lectivo)

FECHA	CANTIDAD DE DIAS	LOCALIDAD	PROVINCIA	KM A RECORRER
-				
-				
-				
-				

11. OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS (CHARLAS, SEMINARIOS, ETC)

Charla no obligatoria sobre la tematica "La Historia del Mueble" y "Estilos de Muebles"

12. BIBLIOGRAFIA

“Tecnología de la Madera”

Biblioteca Profesional (EPS) Ediciones Don Bosco