

XVII Taller de Exposición Estudiantil

“Néstor René Ledesma”

Año del Centenario de la Reforma Universitaria



"2018 - año del Centenario de la Reforma Universitaria"

PRIMERA CIRCULAR

El *Taller de Exposición Estudiantil* es un espacio de construcción estudiantil, nació en el año 2000 con el objetivo de crear un espacio en el que los/as estudiantes adquieran destrezas en la redacción de informes científicos y en la exposición de trabajos. A lo largo de los años se ha venido afianzando y creciendo gracias al trabajo de compañeros/as, que año tras año lo organizan, como así también, gracias a quiénes se animan a presentar sus trabajos y sobre todo, a los/as docentes y egresados/as de nuestra casa de estudios que dedican parte de su tiempo a la revisión de los trabajos.

Fecha a Realizarse (Sujeta a modificación)

Viernes 5 de Octubre de 2018

Horario

De 9:00 Hs a 18:00 Hs

Lugar a Realizarse (Lugares tentativos)

- SUM FCF, sede El Zanjón
- Aula 4, F.C.F
- Aula "B" de la E.I.E
- Salón Azul
- Sala anexa de Paraninfo

Temas a abordar

- ✓ Informes de Pasantías;
- ✓ Proyectos de Voluntariado;
- ✓ Trabajos de Investigación;
- ✓ Avances de Tesis de grado;
- ✓ Informes de Viajes;
- ✓ Trabajo de Campo;
- ✓ Posters;
- ✓ Entre otros temas

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Modalidad: el taller incluirá sesiones orales, pósters, mini cursos y salidas a campo.

La participación podrá ser de dos tipos: Ponencias individuales; Ponencias grupales;

Los trabajos serán tratados por un *comité evaluador* conformado por profesores, egresados e investigadores de la FCF-UNSE.

Las ponencias tendrán una duración de 20 minutos más 10 minutos para preguntas.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMEN

Letra: Times New Roman, fuente tamaño 12 y márgenes de 3 cm en todos los lados de la página.

Título: Times New Roman, fuente tamaño 12, negrita, primera letra con mayúsculas, nombres científicos en itálica sin subrayar. Sin punto final. 150 caracteres máximo.

Autores: Fuente tamaño 12 puntos. Alineado a la izquierda. Se debe incluir, en el siguiente orden, nombre, inicial del segundo nombre y apellido completo. Seguido de lugar de trabajo, dirección postal y dirección electrónica.

Cuerpo: El resumen estará constituido por un solo párrafo, el mismo no debe ser demasiado corto ni exceder las 300 palabras; el texto debe contener los Objetivos, Materiales y Métodos, Resultados y Conclusiones del trabajo, no debe incluir referencias, gráficos, figuras, tablas, etc.

Palabras clave: Como máximo 5 palabras no usadas en el título, separadas por punto y coma.

Formato: preferentemente LibreOffice (*.odt), alternativamente Word (*.docx - *.doc).

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJO COMPLETO

Especificaciones generales: El trabajo debe ser escrito en español. Las páginas deben tener formato A4, con márgenes izquierdo, derecho e inferior de 2 cm y superior de 3,5 cm. La tipografía del texto en todo el documento debe ser Times New Roman, inclusive en gráficos, diagramas, figuras, etc. El texto normal debe tener un tamaño de 12 puntos. Debe estar justificado, tener interlineado sencillo y estar en una sola columna. No debe haber espaciado especial entre párrafos. La primera línea de cada párrafo debe tener una sangría de 0,5 cm. El TRABAJO COMPLETO debe tener una longitud mínima de 4 páginas y no debe exceder de 12 páginas. Debe contener la PRIMERA PÁGINA más Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Conclusiones, Agradecimientos (opcional), Bibliografía., incluyendo figuras, tablas y referencias

a. PRIMERA PAGINA

Título: Fuente tamaño 12 puntos, mayúscula, negrita. Debe encontrarse centrado. Espaciado sencillo si el título tiene una longitud de más de una línea.

Autor(es): Fuente tamaño 12 puntos. Alineado a la izquierda. Se debe incluir, en el siguiente orden, nombre, inicial del segundo nombre y apellido completo.

Afiliación/Pertenencia institucional de los autores y contacto: Fuente tamaño 12 puntos. Alineado a la izquierda. No debe haber espaciado entre dos autores diferentes, ni entre el último y la dirección de correo electrónico del representante del grupo.

Resumen: La tipografía del resumen debe tener un tamaño de 12 puntos, y debe estar justificado. El título, "Resumen", debe ir en negrita, con sólo la primera letra en mayúscula, alineado a la izquierda. El último párrafo debe consistir en un listado de palabras claves relacionadas al artículo, separadas por punto y coma. El texto de resumen no debe exceder la primera página del documento.

b. PAGINAS SIGUIENTES

Encabezados principales (Introducción, materiales y métodos, resultados y discusión y conclusiones): Fuente tamaño 12 puntos, negrita, mayúscula. Alineados a la izquierda.

Encabezados secundarios (agradecimientos, bibliografía): Fuente tamaño 12 puntos, negrita, sólo la primera letra en mayúscula. Alineados a la izquierda.

Numeración de páginas: Las páginas deben estar numeradas. Los números deben colocarse en el centro del pie de cada página, y tener un tamaño de 12 puntos.

Tablas: Las tablas deben ser lo más sencillas posible. Deben estar centradas, numeradas consecutivamente con números arábigos (Ej: Tabla 1. Valores de densidad de rodales de algarrobo) y no deben extenderse a la página siguiente. Encima de la tabla debe indicarse su número y título, cuya tipografía debe tener un tamaño de 12 puntos y debe estar centrado.

Figuras y fotografías: Si se incluyen fotografías o figuras se debe dar crédito al editor original en las referencias. Todas las ilustraciones deben estar centradas y colocadas cercanas al texto donde se mencionan por primera vez. Las figuras deben ser numeradas consecutivamente con números arábigos y titulados. El título debe estar ubicado debajo de la figura, centrado, tener 12 puntos de tamaño y no estar todo en mayúsculas.

Agradecimientos (opcional): solo si cree necesario en Time New Roman 10 regular (sin negritas).

Bibliografía: En Time New Roman 10 regular (sin negritas). La lista de la bibliografía se ordenará alfabéticamente y deberá referenciar las citas realizadas en el texto; en éste las citas indicarán autor y año del trabajo, siguiendo orden cronológico, Ej: (Porter et al., 1950; Jones, 1990). Adjuntamos las normas de presentación de referencias bibliográficas utilizadas por la Revista Quebrachos.

[QUEBRACHO-Normas-de-presentacion-de-contribuciones.pdf](#)

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE PÓSTER (en caso de no contar con uno)

Tamaño: 90 cm de ancho x 120 cm de alto.

Título: tamaño de letra 78 puntos.

Autores: apellidos completos e iniciales de los nombres, autores separados con punto y coma. Seguido de lugar de trabajo y dirección electrónica del primer autor.

El trabajo deberá tener las siguientes partes: Introducción; Metodología; Resultados y Conclusiones.

Opcional: Bibliografía y Agradecimientos.

Gráficos y tablas: en caso de incluirlas, deben ser claras y presentar su título correspondiente.

Cada póster tendrá asignado un horario para ser presentado, indicado por el comité organizador.

Cada autor es responsable de traer su correspondiente póster y exponerlo en el taller.

Fecha límite de envío de resúmenes: miércoles 3 de octubre de 2018.

Fecha límite de envío de trabajos completos: lunes 15 de octubre del 2018

IMPORTANTE: El nombre del archivo deberá contener el apellido y nombre del primer autor, y deberá enviarse por correo electrónico a centrodeestudiantesfcf@gmail.com

ORGANIZA

CENTRO DE ESTUDIANTES F.C.F – U.N.S.E

“DIEGO RODRÍGUEZ LAGUENS”