



## FINCADH SANTIAGO DEL ESTERO, 1-5 OCT 2018

### ESCUELAS

#### Programación secundaria 1 (62')

**Arsénico: enemigo invisible** | Programa Patios Abiertos - ISFD N° 13 CPM Pehuajó | Argentina | 2017 | 17'

Sinopsis - Los diversos testimonios dan cuenta de los efectos que el arsénico en el agua produce en los vecinos. El diálogo con el intendente municipal y otros actores de la localidad busca encontrar soluciones a esta problemática.

**Un piccolo uomo** | Claudio D'Avascio, Arci Movie y escuela I.S.I.S. | Argentina | 2017 | 4' | Desechos y contaminación

Sinopsis - Se cuenta, a través el correr de los días de la semana, la relación morbosa y violenta de un joven con su nueva novia. Con el pasar de los días contamos el desarrollo de la historia de amor y su trágica conclusión.

**Alto al juego** | Walter Tournier | 2016 | Uruguay | 7' | Animación

Sinopsis - Una mirada sensible sobre la infancia en la guerra. Un homenaje a los miles de niños desamparados que hoy crecen entre bombardeos, muerte y desarraigo. A través de la brillante animación y el estilo del reconocido director uruguayo Walter Tournier, nos ponemos en la piel de un niño que, junto a un perro, trata de protegerse. Un juego nada inocente.

Trailer - <https://player.vimeo.com/video/175132143>

**Alerta que alimenta** | La Tribu Audiovisual | Argentina | 2015 |

**Cap.1: Las fuerzas** | 6' | Documental

Sinopsis - Spot 1 de 4, parte de la campaña 'Alerta que Alimenta'. ¿Por qué la alerta? Porque los cultivos transgénicos, las fumigaciones, el patentamiento de semillas y las lógicas impuestas por el agronegocio se profundizan. Monocultivo, campesinado sin tierra, campesinos y campesinas asesinados, desalojo y desmonte. Las causas son políticas. "Soberanía alimentaria"



es el derecho de los pueblos a producir sus alimentos en su territorio, a elegir los modos de producción, distribución y consumo.

## Cap.2: Las semillas | 7' | Documental

Sinopsis - Spot 2 de 4, parte de la campaña 'Alerta que Alimenta'. La agroecología se propone como resistencia y alternativa al sistema económico que antepone la ganancia sobre la vida. Son prácticas de producción que respetan las características propias de cada realidad local, la madre tierra y los valores comunes. Los territorios, los derechos colectivos, el acceso a los bienes comunes, los pueblos y las comunidades son el centro de la agroecología.

## Cap.3: Las redes | 6' | Documental

Sinopsis - La soberanía alimentaria exige participación, organización colectiva y autonomía en la construcción de las decisiones que afectan a las comunidades. El problema no es de cantidad, sino de cómo y quién produce y distribuye los alimentos. Trazar redes que prioricen los mercados y economías locales, que fortalezcan la agricultura comunitaria y respeten las necesidades e identidad de cada pueblo en armonía con su ambiente.

## Cap. 4: Los desafíos | 6' | Documental

Sinopsis - El fortalecimiento de los lazos entre las poblaciones rurales y sus vecinas del mundo es algo vital en pos de comprender un camino global desde y hacia la soberanía alimentaria. Una muestra de estos profundos lazos y los desafíos que se proponen es la coordinadora latinoamericana de organizaciones del campo (CLOC) que tuvo lugar en Buenos Aires en Abril de 2015.

## Ecosistema | Iara Udijara, y Tomas Raimondo | 2015| Argentina | 7'

Sinopsis - Una analogía entre la ciudad de Buenos Aires y un jardín cuenta, de manera irónica, cómo los árboles y las malezas acaparan la mayoría de los nutrientes y generan una brecha inevitable con el resto del jardín que lucha por sobrevivir. Vemos una distribución desigual donde todos se ven obligados a relacionarse dentro del ecosistema.

## Todavía estamos a tiempo | ESPACIO VERDE CABA , Fundación Puerta 18 | 2017 | 2'

Sinopsis - Las alumnas de la Fundación Puerta 18 nos muestran a través de una animación, como la deforestación impacta en el ambiente y en la biodiversidad. Nos invitan a reflexionar



sobre nuestras acciones y sobre prácticas sustentables para cuidar el planeta. Ganador del premio 'Hacelo Sustentable' del Programa Escuelas Verdes, Ministerio de Educación.

## Programación secundaria 2 (75')

**Notiverde** | Escuela Comercial n°35– Lugano IMD + ESCUELAS VERDES + APRA CABA (Lugano)| 2016 | 9'

Sinopsis - En el marco de un noticiero especial que se dedica al medio ambiente, los chicos de la Escuela Comercial 35 de Lugano enfrentan la problemática del Riachuelo. Se informa sobre el tema y se analizan los efectos que desde hace mucho tiempo generan un daño a la salud de quien vive en la proximidad del río.

**La muerte del Riachuelo** | CPM Dock sud - Avellaneda EES N°24 |Argentina| 2017|9'

Sinopsis - Los jóvenes reflexionan acerca de lo importante que es vivir en un lugar sano, tener el acceso al agua potable, a servicios cloacales y a un buen sistema de salud. A través de una ficción recrean la vida en Buenos Aires en el año 2030.

**La Laguna** | Aaron Schock | Estados Unidos | 2016 | 40' | Documental | P.O.

Sinopsis - La Laguna es la historia del viaje extraordinario de la niñez a la adolescencia de Yu'uk, un niño maya. Mientras él y José, su hermano menor, disfrutaban de su niñez en la libertad de la selva, crecen los problemas de su familia. Que Yu'uk deje su pueblo —y a su amado hermanito— puede ser la única esperanza de su familia.

Link - <https://vimeo.com/161174681> LaLaguna2016

**Koñagxeka: el Dilúvio Maxakali** | Charles Bicalho, Isael Maxakali| Brasil | 2016 | 13' | Animación

En la lengua indígena maxakalí, koñagxeka significa 'agua grande'. Esta es la versión maxakalí del diluvio universal, enviado por los espíritus yãmîy como castigo a la codicia y al egoísmo de los hombres. Uno de los directores del cortometraje es maxakalí, al igual que los autores de las ilustraciones de la película.



## Programación primaria (59')

**Gotita por favor** | Beatriz Herrera Carrillo | 2013 | Mexico | 5' | ecosistema y sostenibilidad

Pokina likes wasting water. One day, there's none left... nowhere. Pokina will have to set out to get help, and will soon learn a valuable lesson.

Trailer - <https://youtu.be/jZE37rlMYLE>

**A galinha que burló o sistema** | Quico Meirelles | 2012 | 15' | Docuficción

En una granja industrial, una gallina tiene una visión: percibe los engranajes que gobiernan su vida y su destino. Aún estando encerrada junto con millones de gallinas que no comparten su angustia, ella cree que puede haber una vida diferente.

**Todavía estamos a tiempo** | ESPACIO VERDE CABA, Fundación Puerta 18 | 2017 | 2'

Las alumnas de la Fundación Puerta 18 nos muestran a través de una animación, como la deforestación impacta en el ambiente y en la biodiversidad. Nos invitan a reflexionar sobre nuestras acciones y sobre prácticas sustentables para cuidar el planeta. Ganador del premio 'Hacelo Sustentable' del Programa Escuelas Verdes, Ministerio de Educación.

**Notiverde** | Escuela Comercial n°35- Lugano IMD + ESCUELAS VERDES + APRA CABA (Lugano)| 2016 | 9'

En el marco de un noticiero especial que se dedica al medio ambiente, los chicos de la Escuela Comercial 35 de Lugano enfrentan la problemática del Riachuelo. Se informa sobre el tema y se analizan los efectos que desde hace mucho tiempo generan un daño a la salud de quien vive en la proximidad del río.

**Shave it** | Fernando Maldonado y Jorge Tereso | Argentina | 2012 | 4' | Animación

Sinopsis - En una selva donde los bulldozers gigantes afeitan la vegetación, un mono encuentra una navaja y decide usarla. Con una apariencia humana, se traslada a la ciudad y se dispone a subir la escalera de la sociedad.

Trailer-

<http://www.imd.org.ar/festivales/finca02/record.php?ID=1965&iframe=true&width=900&height=570>



**Global WARming** | Kathrin Gnorski | Alemania | 2007 | 11' | Animación

Un muñeco de nieve intenta alejar del sol a otro que tiene ínfulas de poder y que tontamente lo ignora. Este corto aplica una metáfora evidente: algunos necesitan derretirse para tomar conciencia del calentamiento global... aunque quizás sea demasiado tarde.

## Programación Terciario (87')

**Palabras de Caramelo** | Juan Antonio Moreno Amador | 2016 | España | 20' | Docuficción

Una ficción en un escenario real con un niño no actor o un documental con puesta en escena. Nada de eso importa frente a la potencia de este cortometraje rodado en un campamento de refugiados del desierto del Sahara, donde vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo.

Trailer - <https://vimeo.com/192109824>

**Koñagxeka: el Dilúvio Maxakali** | Charles Bicalho, Isael Maxakali | Brasil | 2016 | 13' | Animación

En la lengua indígena maxakalí, koñagxeka significa 'agua grande'. Esta es la versión maxakalí del diluvio universal, enviado por los espíritus yãmîy como castigo a la codicia y al egoísmo de los hombres. Uno de los directores del cortometraje es maxakalí, al igual que los autores de las ilustraciones de la película.

**Un piccolo uomo** | Claudio D'Avascio, Arci Movie y escuela I.S.I.S. | Argentina | 2017 | 4' | Desechos y contaminación

**Sinopsis** - Se cuenta, a través el correr de los días de la semana, la relación morbosa y violenta de un joven con su nueva novia. Con el pasar de los días contamos el desarrollo de la historia de amor y su trágica conclusión.

**Ecosistema** | Iara Udijara, y Tomas Raimondo | 2015 | Argentina | 7'

Una analogía entre la ciudad de Buenos Aires y un jardín cuenta, de manera irónica, cómo los árboles y las malezas acaparan la mayoría de los nutrientes y generan una brecha inevitable





con el resto del jardín que lucha por sobrevivir. Vemos una distribución desigual donde todos se ven obligados a relacionarse dentro del ecosistema.

**Shave it** | Fernando Maldonado y Jorge Tereso | Argentina | 2012 | 4' | Animación

**Sinopsis** - En una selva donde los bulldozers gigantes afeitan la vegetación, un mono encuentra una navaja y decide usarla. Con una apariencia humana, se traslada a la ciudad y se dispone a subir la escalera de la sociedad.

Trailer-

<http://www.imd.org.ar/festivales/finca02/record.php?ID=1965&iframe=true&width=900&height=570>

**Transformarias** | Walter Cáceres | Argentina | 2017 | 3' | Animación

**Sinopsis** - Unas cajas de cartón piden ser recicladas, pero un hombre las captura para incinerarlas. Durante el recorrido por la ciudad, los cartones se rebelan y se convierten en cosas insólitas, que atormentan al malvado captor y logran liberarse.

Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=eDpVzjBhlw8>

**Justice** | Maké (Marion Castéra y Kelzang Ravach) | Francia | 2016 | 3' | Clipvideo

**Sinopsis** - Comienza en una selva urbana retrofuturista, en blanco y negro, donde los seres humanos se vuelven en un bucle en sus acciones cotidianas que los deshumanizan lentamente. Es entonces cuando aparece una brecha entre dos manos extendidas. Una brecha que nos saca del gris y nos sumerge en el color de la Naturaleza que invade la ciudad como para resucitar a estos habitantes.

**Chatarra** | Walter Tournier | Uruguay | 2015 | 5' | Animación

En un mundo postapocalíptico, el horizonte se configura por basura, ruinas, desechos y contaminación. Un robot recoge piezas metálicas como él y con ellas crea otros robots que dan vida a un mundo que ya no la tiene. Empero, cuando la última de estas máquinas sea puesta en marcha, con su ternura también traerá a la memoria ecos del pasado del planeta.



**Alerta que alimenta** | La Tribu Audiovisual | Argentina | 2015 |

### **Cap.1: Las fuerzas** | 6' | Documental

Sinopsis - Spot 1 de 4, parte de la campaña 'Alerta que Alimenta'. ¿Por qué la alerta? Porque los cultivos transgénicos, las fumigaciones, el patentamiento de semillas y las lógicas impuestas por el agronegocio se profundizan. Monocultivo, campesinado sin tierra, campesinos y campesinas asesinados, desalojo y desmonte. Las causas son políticas. "Soberanía alimentaria" es el derecho de los pueblos a producir sus alimentos en su territorio, a elegir los modos de producción, distribución y consumo.

### **Cap.2: Las semillas** | 7' | Documental

Sinopsis - Spot 2 de 4, parte de la campaña 'Alerta que Alimenta'. La agroecología se propone como resistencia y alternativa al sistema económico que antepone la ganancia sobre la vida. Son prácticas de producción que respetan las características propias de cada realidad local, la madre tierra y los valores comunes. Los territorios, los derechos colectivos, el acceso a los bienes comunes, los pueblos y las comunidades son el centro de la agroecología.

### **Cap.3: Las redes** | 6' | Documental

Sinopsis - La soberanía alimentaria exige participación, organización colectiva y autonomía en la construcción de las decisiones que afectan a las comunidades. El problema no es de cantidad, sino de cómo y quién produce y distribuye los alimentos. Trazar redes que prioricen los mercados y economías locales, que fortalezcan la agricultura comunitaria y respeten las necesidades e identidad de cada pueblo en armonía con su ambiente.

### **Cap. 4: Los desafíos** | 6' | Documental

Sinopsis - El fortalecimiento de los lazos entre las poblaciones rurales y sus vecinas del mundo es algo vital en pos de comprender un camino global desde y hacia la soberanía alimentaria. Una muestra de estos profundos lazos y los desafíos que se proponen es la coordinadora latinoamericana de organizaciones del campo (CLOC) que tuvo lugar en Buenos Aires en Abril de 2015.