



RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA

AÑO: 2021

1. IDENTIFICACION

1.1. ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE DIBUJO, DISEÑO Y SEGUNDA TRANSFORMACION DE LA MADERA

1.2. CARÁCTER. OBLIGATORIA OPTATIVA

1.3. CICLO: BÁSICO PROFESIONAL

1.4. CARRERA: TECNICO UNIVERSITARIO EN ASERRADEROS Y CARPINTERIA INDUSTRIAL

1.5. PLAN DE ESTUDIO: 2004

1.6. AÑO Y SEMESTRE: 2021

1.7. RÉGIMEN ANUAL:
CUATRIMESTRAL: PRIMERO: SEGUNDO:

1.8. CARGA HORARIA:

SEMANAL Nº DE SEMANAS TOTAL HS. RELOJ

1.9. SISTEMA DE APROBACIÓN

PROMOCIÓN:

EXAMEN FINAL:

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

1.10. CORRELATIVAS

CORRELATIVAS ANTERIORES:

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA.

CORRELATIVAS POSTERIORES:

INFRAESTRUCTURA INDUSTRIAL.

TALLER PRÁCTICO III

2. EQUIPO CÁTEDRA

APELLIDO Y NOMBRES	CARGO Y DEDICACIÓN	RESPONSABLE O COLABORADOR
PALAVECINO,ADRIANA DEL C.	PROFESOA ADJUNTA DEDICACION EXCLUSIVA	RESPONSABLE
BENITEZ FELIZA	AUXILIAR DOCENTE DEDICACION SEMIEXCLUSIVA	COLABORADOR
FERNANDEZ, LEANDRO	AYUDANTE ESTUDIANTIL	COLABORADOR

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

- Represente gráficamente mediante un Dibujo Normalizado objetos de uso común, producidos en una carpintería y/o aserradero industrial.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

- Desarrolle planos normalizados de muebles para su fabricación.
- Idee y construya muebles de simple elaboración e identifique elementos de una construcción de madera.

4. CONTENIDOS

4.1. CONTENIDOS PRINCIPALES

- **Lenguaje comunicacional gráfico:** representación bidimensional. Cuerpos prismáticos y de revolución. Cortes. Escala. Normas. Axonometrías y sistema ortogonal.
- **La madera en la construcción:** juntas, uniones, ensambles, empalmes. Estructuras de madera. Carpintería de obra.
- **El mueble:** introducción al diseño. Antropometría y Ergonometría. Tablas dimensionales.

4.2. PROGRAMA ANALITICO

Tema 1: Tecnología del Dibujo Técnico

Generalidades y manejo de instrumentos: regla T, escuadras, compás, plantillas, accesorios, pistoletes. Normas IRAM. Interpretación de las normas de dibujo. Letras normalizadas y rayados de materiales. Espesores de líneas. Escalas, tipos de escalas.

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

Tema 2: Sistemas de Representación Gráfica

Teoría de las proyecciones y diferentes sistemas: ortogonal y oblicuo. Axonometrías más frecuentes. Croquizado. El dibujo a mano alzada, elementos que lo conforman. Métodos de las cuadrículas. **Evaluación.**

Tema 3: Geometría Descriptiva

Representación de puntos, rectas, planos, cuerpos prismáticos y de revolución. Planta, frentes. Seccionamientos y cortes. Acotaciones según Normas. Rayados según materiales. **.Evaluación.**

Tema 4: La Madera.

Ensamblajes y empalmes de madera. Estructuras y cabriadas. Piezas de madera en muebles y carpintería de obra. Detalles constructivos.

Tema 5: Introducción al Diseño

Teoría y Programa de Diseño. Aspectos del diseño industrial: su clasificación y evolución histórica. Antropometría. Ergonomía. Tablas dimensionales. **Evaluación.**

4.3. PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS, TALLERES, SEMINARIOS, OTROS

- Trazados geométricos con instrumentos a lápiz y tinta. Dibujos según Normas IRAM
- Escalas.
- Axonometrías: representación de cuerpos.
- Proyecciones ortogonales.
- Seccionamientos, cortes y rayados según material.
- Ensamblajes y empalmes. Acotaciones. Interrupciones.
- Estructuras y cabriadas.
- Detalles constructivos y despieces.

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

5. ESTRATEGIA METODOLOGICAS

Régimen de estudio, trabajo y práctica en 1 (uno) clase por semana de carácter teórico-prácticas individuales con el apoyo del equipo de cátedra y consultas extraclases. Aplicación de nuevas tecnología de aprendizaje (Plataforma Moodle).

6. DISTRIBUCIÓN DE LAS CARGAS HORARIAS

	NUMERO	CANTIDAD DE HORAS RELOJ
TEÓRICAS		.
PRÁCTICAS		
TEÓRICAS - PRÁCTICAS	1 - 3	1hs - 3 hs
TOTAL	4 hs.	

7. CRONOGRAMA

7.1. CRONOGRAMA TENTATIVO DEL DESARROLLO TEMÁTICO.

7.2. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Cronograma Tentativo de Clases del Primer y Segundo Semestre - Año: 2021

Semana	Nº de Lamina	Tipo de Clase	Unidad	Temas a desarrollar
1°	Presentación de la materia – Requisitos: promoción y regularización – Pedido de materiales para trabajar.			
2°	1	T-P	I	Generalidades y manejo de instrumentos - Líneas Normalizadas
3°	2	T-P	I	Normas I.R.A.M y Letras normalizadas.
4°	Feriado			
5°	3-4	T-P	I	Manejos de Instrumentos: construcción de figuras geométricas.



6°	5	T-P	II	Escala: definición, selección y uso de escalas. Solución de problemas.
7°	6	T-P	II	Teoría de las Proyecciones y diferentes sistemas - Sistema de Proyección Cilíndrico-Oblicuo- Axonometrías.
8°	Feriado			
9°	7	T-P	II	Métodos de representaciones en Axonometrías- Representación de un prisma. Axonometría – Vista Superior – Norma IRAM N° 4540
10°	8	T-P	II	Métodos de representaciones en Axonometrías- Representación de un prisma. Axonometría – Vista Inferior - Norma IRAM N° 4540
11°	9	T-P	II	Croquizado. El dibujo a mano alzada, elementos que lo conforman. Métodos de las cuadrículas.
12°	10 11	T-P	II	Herramientas de diseño : Simetría Simetría aplicada a piso de madera
13°	12	T-P	II	Manejo de Sketchup conocimiento de las principales herramientas (poliedros – cuerpos de revolución).
14°	13	T-P	II	Manejo de Sketchup aplicado a Axonometrías (poliedros – cuerpos de revolución). Métodos de representaciones en Axonometrías- Representación de material-simbología.
15°	Primer Parcial			
Finalización del Primer Modulo				



Cronograma Tentativo de Clases del Segundo Semestre - Año: 2021

Semana	N° de Lamina	Tipo de Clase	Unidad	Temas a desarrollar
1°	16 17	T-P	III	Geometría descriptiva. Proyecciones paralelas o cilíndricas a 90°. Representación gráfica. Desarrollo del método Gaspar Monge. Identificación: cota, alejamiento, línea de tierra, planos de proyección vertical, horizontal y laterales. Representación de puntos con diferentes cotas y alejamientos.
2°	18	T-P	III	Geometría descriptiva. Proyecciones paralelas o cilíndricas a 90°. Representación gráfica de volúmenes. Aplicación del método de Gaspar Monge. Denominación con números los vértices del objeto a representar.
3°	19	T-P	III	Geometría descriptiva. Representación gráfica de volúmenes. Aplicación del método de Gaspar Monge. Denominación con números los vértices del objeto a representar. Simbología de material de fabricación del objeto.
4°	20	T-P	III	Geometría descriptiva. Representación gráfica de volúmenes. Croquizado del modelo a representar.
5°	21	T-P	III	Acotación. Concepto. Norma IRAM. Elementos de la acotación. Tipos de acotación. Cifras de cota. Métodos.
6°	20	T-P	III	Corte y Seccionamiento. Conceptos. Norma IRAM. Planos de corte. Indicación de planos de corte. Rayados.
7°	Feriado			
08°	21	T-P	IV	Detalles constructivos: Ensamblés y empalmes de madera. Conceptos. Clasificación. Representación gráfica. Dibujo descriptivo.
9°	2° Parcial			



10°	22	T-P	IV	Interrupciones. Concepto. Norma IRAM. Aplicaciones.
11°	23	T-P	IV	Dibujo descriptivo: Piezas de madera en muebles y carpintería de obra. Concepto. Aplicaciones. Despiece: concepto. Acotaciones. Cortes. Detalles constructivos. Axonometrías.
	24			
	25			
12°	26	T-P	IV	Piezas de madera en muebles y carpintería de obra. Concepto. Aplicaciones. Dibujo descriptivo. Mesa de madera. Acotaciones. Cortes. Axonometrías. Representación de los cortes. Acotación. Escala más convenientes. Mesa de madera-Despiece-Detalles constructivos.
	27			
	28			
13°	29	T-P	V	Diseño. Concepto. Aspectos del diseño industrial: Clasificación y evolución histórica.
14°		Parcial -Recuperatorio		
15°		Presentación carpeta completa -Trabajo Final		
Finalización del Segundo Módulo				

Los trabajos prácticos serán complementados con **Software específicos de Dibujo**.

8. EVALUACIONES

8.1. PARCIALES, PRÁCTICOS, TALLERES Y OTRAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN QUE SE LLEVARÁN A CABO.

EVALUACIONES	FECHA PREVISTA	TIPO DE EVALUACIÓN	
		ESCRITA	ORAL
PRIMERA	13/07	X	
RECUPERATORIO			
SEGUNDA	01/10	X	
RECUPERATORIO			
TERCERA			
RECUPERATORIO	05/11	X	



OTRAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	Presentación de carpeta de trabajos prácticos completa previo a cada de fecha de evaluación.		

Aprobar los trabajos prácticos y evaluaciones parciales directamente en horas de taller, apuntando a la evocación o reconocimiento de conceptos (definiciones) y métodos (técnicas) y modos utilizados para la resolución de ejercicios. Evaluación el lenguaje grafico adquirido durante las clases.

RESOLUCIÓN FCF Nº 018/15

9. CONDICIONES DE REGULARIDAD O PROMOCIONALIDAD.

CONDICIONES DE REGULARIDAD:

Alumno Regular para exámen con tribunal

- Cumplir con el 80% de asistencia a las clases dictadas.
- Aprobar el 70% de láminas solicitadas en el curso y en los plazos establecidos.
- Presentar carpeta de Trabajos Prácticos (láminas) completa (100%) y exposición explicativa por el alumno previo al 1º llamado de exámen.
- Aprobar las 2 evaluaciones con posibilidad recuperar 1(una) con 5 (cinco) de calificación mínima.

Alumno libre que cursó

- Cumplir con el 60% de asistencia a clase.
- Aprobar el 50% de láminas solicitadas en el curso.
- Carpeta de trabajos prácticos completa (100%) de láminas y exposición explicativa por el alumno previo al 1º llamado de examen.
- Aprobar 1(una) evaluación de 2(dos) con posibilidad de 1(un) recuperatorio con 5(cinco) de calificación mínima.
- Exámen final con Tribunal.

CONDICIONES DE PROMOCIONALIDAD:

Promoción sin examen.

- Cumplir con el 80 % de asistencia a las clases dictadas.
- Aprobar el 80% de las láminas solicitadas en el curso y en las fechas establecidas.
- Presentar carpeta de Trabajos Prácticos (láminas) completa (100%) y exposición explicativa por el alumno dentro de las 48 hs. de concluidas las clases.
- Aprobar las 2(dos) evaluaciones parciales con un mínimo de 7 (siete) con posibilidad de recuperar 1 (una).

10. VIAJES DE CAMPAÑA

(Se recuerda que para la efectivización de los viajes, la cátedra debe efectuar los trámites correspondientes al iniciar el año lectivo)

FECHA	CANTIDAD DE DIAS	LOCALIDAD	PROVINCIA	KM A RECORRER

11. OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS (CHARLAS, SEMINARIOS, ETC)



12. BIBLIOGRAFIA

- Sistemas de representación gráfica. Harold Berns. Editorial. URMO 1979.
- Perspectivas y axonometrías. Reiner Thomae. Editorial G. Gili 1989.
- El dibujo en la Proyección Diedrica .Frede Altenidiker. Editorial G Gili 1984.
- Geometría Descriptiva. Donato Di Pietro. Editorial Alsina 1985.

- Manual de Normas IRAM para Dibujo Técnico. Editorial XXVLL 1995 y sus actualizaciones.
- Apuntes de cátedra.
- Tecnología de la madera y el mueble. Wolfgang Nutsch. Editorial Reverté 1992.
- Dibujo Técnico. Spencer, Henry Cecil. Dydon, John Dygdon. Novak, James E. Editorial Alfaomega. 2009
- Dibujo para Diseño de Ingeniería. Dennis K. Lieu. Sheryl Sorby. 2011
- Manual de Normas IRAM de Dibujo Tecnológico 2017
- Varios Autores. Biblioteca Atrium de la Madera. Capitulo 5: Dibujo y Diseño. Ediciones Atrium S.A. España. ISBN tomo V: 84-7764-624-4.
- Varios Autores. Biblioteca Atrium de la Madera. Capitulo 4: Pequeños Proyectos de Ebanistería. Ediciones Atrium S.A. España. ISBN tomo IV: 84-7764-624-6.