

Comunicación

Reproducción de un mueble antiguo con materiales y técnicas modernas

Copying an old-style piece of furniture using modern materials and techniques.

De Zordo, M. L.¹; G. Moreno¹; A. Palavecino¹

RESUMEN

El objetivo del trabajo es reproducir en forma casi idéntica un antiguo modelo de biblioteca H.C. Thompson con materiales y técnicas actuales, sin menoscabo de su utilidad, calidad y belleza de las líneas originales. Se pudo adaptar el modelo original a uno actual, utilizando placas MDF de bajo costo, sin alterar las líneas estructurales, conservando y respetando el modelo antiguo.

Palabras claves: Reproducción; Biblioteca H.C. Thompson; Técnicas nuevas.

1. INTRODUCCIÓN

Dada la escasa disponibilidad en el mercado mobiliario de innumerables diseños de muebles por desarticulación y desaparición de las fábricas que les dieron origen, ha surgido en casi todas las ciudades del mundo, la aparición de los grandes mercados de compra-venta de muebles antiguos. La escasez de ellos o la imposibilidad de conseguir algunos y determinados modelos, ha llevado en muchas oportunidades a un incremento exagerado de su valor en los negocios dedicados a este rubro.

En la actualidad es difícil conseguir bibliotecas H.C. Thompson originales (Fig. 1), construidas en *Quercus sp* europeos con todas sus partes constitutivas en buen estado. Pueden encontrarse algunas en mercados de antigüedades muy selectos y a precios elevadísimos.

El modelo original se caracteriza por una estilización de líneas, belleza de diseño y practicidad de resolución, poco frecuentes en mobiliarios de este tipo. Su presencia en edificios de bibliotecas públicas o privadas de principios del siglo XX, confieren al escenario donde se encuentran, categoría y elegancia.

Este trabajo ha tenido como finalidad reproducir en forma casi idéntica uno de estos antiguos modelos con materiales y técnicas actuales, sin menoscabo de su utilidad, calidad y belleza de líneas originales.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Se han fabricado dos bibliotecas, estilo H.C. Thompson – inglesas (Aronson, 1945), en placa MDF estándar (Fig. 2 y 3). Se utilizaron tableros aglomerados de partículas de densidad media, color claro y uniforme de 1,83 m x 2,60 m x 18 mm. La elección de este material obedece fundamentalmente a su ductilidad, densidad, buena resistencia a la flexión y precio. Los tableros

¹ Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Av. Belgrano (s) 1912. 4200 Santiago del Estero. Argentina. E-mail: luquicontato@yahoo.com.ar

MDF presentan excelente trabajabilidad en carpintería. Pueden ser clavados, atornillados, encolados y moldurados tal como las maderas macizas.

Para la fijación de estantes se han usado tornillos autopercutores de 50 mm de largo y en las puertas, tiradores de madera convencionales.

El zócalo o moldura inferior (Fig. 4) que da sustento al mueble, está construido con pino imitando el diseño original. Se ha optado en este caso por la madera maciza para evitar el contacto de la humedad de los pisos con el tablero de partículas. A los efectos de no alterar la simetría del conjunto, la moldura superior ha sido construida con el mismo material (Fig. 5).

Las bibliotecas constan de cinco estantes, cada uno de ellos con su respectivo cerramiento o puerta. Sin bisagras, la apertura y cierre de las mismas es efectuado a través de un sistema de canaleta y riel fabricado con el mismo material (Fig. 6 y 7). Se presenta un modelo de puertas vidriadas y otro de puertas de alma llena molduradas. Las medidas en ambos son: 1,95 m altura, 0,80 m de ancho y 0,35 de profundidad.

Se ha reproducido en su totalidad el diseño H.C. Thompson con excepción del sistema de apertura de puertas. Los materiales originales (planchuelas y ganchos de acero al carbono de muy bajos espesores) no se encuentran disponibles en el mercado actual, por cuanto eran fabricados especialmente para este mueble por la firma original. En su lugar, se procuró una adaptación del mismo en madera.

3. RESULTADOS

El tablero de partículas de densidad media tipo estándar, se adecua perfectamente en la construcción de bibliotecas estilo H.C. Thompson. Particularmente la placa de 18 mm de espesor, presenta una densidad de 730 Kg/m³ y una resistencia a la flexión de 400 kg/mm² (www.masisa.com). Este último valor lo asemeja a las maderas de *Pinus elliotti* y *taeda*.

El valor de resistencia a la flexión a ese espesor, convierte las placas MDF en altamente apropiadas para la construcción de bibliotecas como la expuesta, cuyas estanterías no superan una luz de 0,80 m.

El costo del material también justifica ampliamente su utilización, pues logra reducir en un 40 % el de una biblioteca similar construida en madera maciza y en un 95 % el de los originales antiguos conseguidos en mercados de antigüedades.



Fig. 1. Biblioteca H.C. Thompson Modelo original



Fig. 2. Biblioteca H. C. Thompson Modelo reproducido de puertas de alma llena



Fig. 3. Biblioteca H.C. Thompson Modelo reproducido de puertas vidriadas



Fig. 4. Moldura inferior



Fig. 5. Moldura superior



Fig. 6. Sistema de cierre metálico



Fig. 7. Sistema de cierre en madera

4. CONCLUSIONES

Poder adaptar el modelo original a una actual, utilizando placas MDF de bajo costo, sin alterar la líneas estructurales, conservando y respetando el modelo antiguo, constituye un homenaje a aquellos viejos ebanistas, creadores, artesanos del mueble, quienes mucho antes del advenimiento de la industria y del consumismo derivado de ella, supieron extraer de la madera, con su trabajo artesanal, verdaderas obras de arte.

5. BIBLIOGRAFÍA

Aronson, J. 1945. "Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración". Ediciones Centurión. Buenos Aires.

[Http://www.masisa.com](http://www.masisa.com).

